

# **EXPOSITION ALEXANDRE JOLY - PAYSAGES TRANSVASES**

## **FERME-ASILE : DU 8 JANVIER AU 27 FEVRIER 2010**

### **ACTIVITES POUR LES CLASSES**

---

Pour son exposition à la Ferme-Asile, Alexandre Joly construit un paysage sculptural composé d'une centaine de sapins dont certains sont animés. Cette forêt met en scène les dimensions sensibles, affectives, esthétiques et éthiques que l'homme entretient avec son environnement naturel. Espace propice aux métamorphoses, la forêt constitue le lieu par excellence de l'instinctif, du mystérieux, du sauvage, de l'enchantement. Dans l'exposition, chaque visiteur effectuera un parcours singulier : il cheminera entre les arbres, traversera une clairière, croquera un totem anthropomorphe et des créatures animalières, entendra des sons. Une expérience d'immersion dans un imaginaire lié à l'enfance, à l'inconscient, à la fantasmagorie.

Les œuvres d'Alexandre Joly sont autant visuelles que sonores. L'artiste utilise des piézos, petits haut-parleurs low-tech en forme de pastilles, pour diffuser des sons intrigants. Des relations inédites s'établissent entre le visuel et le sonore, créant un environnement complexe et merveilleux.

### **ACTIVITES DE MEDIATION**

---

La Ferme-Asile propose aux enseignants et à leurs élèves 4 types d'ateliers à choix, pour une médiation à la carte. Chaque atelier est précédé d'une visite guidée qui permettra de découvrir l'exposition, de s'en imprégner, de découvrir le monde de l'artiste et l'univers qu'il nous propose. Les ateliers permettent d'explorer les questions et les émotions suscitées par l'exposition, au travers de différents médiums et accompagnées par des professionnels. Ils visent également à montrer aux élèves que la démarche artistique a des résonances dans leur quotidien et dans leur imaginaire. Ils s'inscrivent également dans une démarche pédagogique et s'intègrent dans les différents programmes scolaires.

Ces ateliers sont soutenus par le Canton du Valais dans le cadre du projet "Étincelles de culture à l'école"(voir en fin de document).

Quatre types d'ateliers sont proposés :

- > **Ecriture** (tous degrés)
- > **Contes** (tous degrés)
- > **Sciences et techniques** (dès la 5<sup>ème</sup> primaire)
- > **Expression artistique** (1-2P / 3-4P / 5-6P)

## **ATELIER D'ECRITURE**

---

Traverser, regarder, écouter, se laisser guider dans le monde de la forêt recréé par Alexandre Joly et prolonger cette expérience en créant à notre tour avec les mots.

Dans un premier temps, les élèves sont invités par des jeux à réveiller les émotions et/ou réflexions suscitées par la visite de l'exposition et à leur donner une forme écrite créative de leur choix, soit poétique, journalistique, romancée, etc. Les textes sont lus en fin d'atelier et peuvent servir de tremplin pour une suite de travail en classe.

**Animatrice** : Anne Martin, conteuse et animatrice d'ateliers d'écriture, de transmission orale et de langage.

### **Dates :**

mardi 12 janvier le matin

jeudi 14 janvier le matin

lundi 18 janvier l'après-midi

mardi 19 janvier le matin

jeudi 21 janvier le matin

lundi 25 janvier l'après-midi

mardi 26 janvier le matin

jeudi 28 janvier le matin

jeudi 4 février le matin

lundi 8 février l'après-midi

jeudi 11 février le matin

**Age** : tous âges. Les formes d'expression seront adaptées au niveau des élèves

## **ATELIER CONTES**

---

### **Pour les classes primaires :**

La forêt est un lieu archaïque qui accueille les contes depuis toujours. C'est dans les bois que les enfants se perdent, qu'ils rencontrent une vieille femme qui va leur indiquer le chemin ou l'ogre qui va vouloir les manger. C'est dans la forêt que coulent des sources où se baignent les elfes, des trous où se cachent les gnomes, des grottes où vivent les loups et les ours qui accueillent le voyageur égaré.

Avec les histoires, nous redécouvrons ce lieu magique et sauvage où toutes les métamorphoses sont possibles.

Cet atelier s'intègre dans le programme scolaire de lecture, sur les différents types de texte et dans les séquences d'expression écrite.

### **Pour les plus grands :**

La forêt est un lieu archaïque qui accueille les contes depuis toujours. Comme les contes, elle échappe aux temps, elle est la part de sauvage dont nous avons besoin. La forêt est un domaine magique où s'opèrent des métamorphoses. Au milieu du bois, partons à la rencontre de notre moi intérieur à travers des histoires qui parlent de courage, de sagesse, de nos peurs et de nos joies. La parole vibre avec les écorces et l'eau et nous fait redécouvrir la beauté de la forêt, lieu de nos origines .

**Animatrices :**Christine Métrailler ou Anne Martin, Cie Raconte

**Dates :**

mardi 12 janvier l'après-midi

jeudi 14 janvier l'après-midi

mardi 19 janvier l'après-midi

jeudi 21 après-midi

mardi 26 janvier l'après-midi

jeudi 28 janvier l'après-midi

jeudi 4 février l'après-midi

mardi 9 février l'après-midi

jeudi 11 après-midi

**Age :** primaire/ secondaire. Dans ces tranches d'âge, les contes seront choisis en fonction de la thématique de l'exposition et du niveau des élèves.

## **ATELIER SCIENCES ET TECHNIQUE**

---

**L'envers du décor**

Cet activité débute par une visite guidée de l'exposition "Paysage Transvasé" et se poursuit par un atelier où l'on découvre comment l'artiste Alexandre Joly s'y est pris pour réaliser une exposition aussi surprenante. Durant cet atelier, les élèves expérimenteront et manipuleront des mécanismes vibrants afin de comprendre, entre autres, comment se transmet un son dans la matière. Electricité, acoustique et sciences des matériaux s'entremêlent pour offrir à l'artiste ou au musicien de nouvelles possibilités.

Les élèves auront également la possibilité de construire leur propre haut-parleur et de l'emporter avec eux.

**Animateur :**

Romain Roduit, Promotion des métiers de l'ingénieur dans les écoles obligatoires, HES-SO, Sion et Musée des inventions, Lausanne

**Dates :**

Mercredi matin 13 janvier

Lundi 18 janvier, toute la journée

Lundi 25 janvier, toute la journée

Mercredi matin 27 janvier

Lundi 1<sup>er</sup> février, toute la journée

Mercredi matin 3 février

Lundi matin 22 février

**Age :** 11-14 ans

## **ATELIER EXPRESSION ARTISTIQUE**

---

### **A) 1-2P : Âmes de la forêt**

Sens : Se pencher puis exprimer la dimension du merveilleux et de l'enchantement propre à la forêt. Il y a ce qui se voit, ce qui se comprend mais aussi l'invisible qui alimente croyances et imaginaires. Comment chacun se le représente - t'- il ? Qu'est-ce qui fait peur ? Qu'est-ce qui rassure ?

Parler, dialoguer autour du thème, le mettre en lien avec les impressions vécues durant la visite.

Faire formuler et expliciter les représentations liées aux âmes de la forêt

A l'aide d'éléments organiques (branches, feuilles, épines, cailloux, mousse, plantes séchées...) réaliser à même le sol compositions, divinités, créatures qui représentent les âmes et les forces de la forêt.

### **B) 3-4P : Totem, entre protection et défense**

Sens : Prendre conscience du rôle régulateur de la forêt, des bienfaits qu'elle procure mais aussi de sa protection face aux agressions extérieures produites par l'homme.

Evoquer ce que la forêt procure à l'homme mais aussi ce que lui-même détruit en elle

A l'aide de matériaux mixtes (recyclage, organiques...), chaque groupe réalise en 3D un totem magique, défenseur de la forêt.

Selon leur stabilité, ces derniers pourront être installés aux abords de la Ferme Asile durant la durée de l'exposition.

Travail en sous-groupes (2 à 3).

### **C) 5-6P : MOI et la forêt telle que je la connais et la ressens**

Sens : Mener en groupe une réflexion sur le sens que requiert pour chacun la forêt, quelle relation, quelles expériences chacun a-t-il avec elle. Quelle place occupe-t-elle ? A quoi me sert-elle ?

Sur la base de photographies mises à disposition chacun sélectionne un type d'arbre. Chaque élève découpe plusieurs arbres en ayant esquissé au préalable son contour. En groupe, agencer une composition murale à l'aide des formes produites en les organisant sur une paroi peinte en noire. Créer ainsi une forêt idéale stylisée qui contient la vision de chacun.

**Animatrice** : Valérie Gross, peintre plasticienne et animatrice socioculturelle.

#### **Dates :**

mardi 12 janvier

jeudi 14 janvier

lundi 18 janvier

mardi 19 janvier

mardi 26 janvier

jeudi 28 janvier

mardi 2 février

jeudi 4 février

mardi 16 février

lundi 22 février

**Ages** : 1-2P / 3-4P / 5-6P

**Condition particulière** : cet atelier ne peut être organisé qu'avec une demi-classe. Il peut être combiné avec un autre atelier pour l'autre partie du groupe

## **INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS**

---

**Délai d'inscription** : au plus tard dix jours avant l'atelier

**Inscriptions** :

Isabelle Pannatier

078/711.91.06 ou 027/203.21.11

[isabelle.pannatier@ferme-asile.ch](mailto:isabelle.pannatier@ferme-asile.ch)

Les classes peuvent s'inscrire au plus tard une semaine à l'avance, selon les dates proposées ci-dessus. (Au cas où aucune date ne convient, il peut être possible de trouver un arrangement).

Ces activités peuvent être prises en charge par le Service de la culture du canton du Valais, par son programme Etincelles de culture, pour autant qu'il y ait un suivi en classe. Les enseignants doivent en faire la demande auprès du service de la culture, à l'aide du formulaire 1 de demande sur le site [www.vs.ch/ecole-culture](http://www.vs.ch/ecole-culture) <http://www.vs.ch/Navig/navig.asp?MenuID=17082&RefMenuID=12824&RefServiceID=3>. ou chez Nadia Revaz (027/606.41.59 [nadia.revaz@admin.vs.ch](mailto:nadia.revaz@admin.vs.ch) )