

ART CHORAL Trente-cinq Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère passent leurs derniers jours en Corée du Sud.

Meilleures salutations de Séoul

CATHRINE KILLÉ ELSIG

«C'est vraiment très bien, j'aime beaucoup la gentillesse des gens ici», a déclaré hier Tobias, l'un des jeunes de la Schola qui a eu la chance de prendre part au 5e World Vision International Children's Choir Festival à Séoul. «Les enfants ont vraiment du plaisir à chanter, nous sommes tous enchantés, le programme est dense et les échanges avec les autres chœurs très enrichissants», a renchéri Marc Bochud, le directeur. André Gillioz, le président, s'est montré tout aussi enthousiaste, relevant aussi bien le côté ultramoderne d'une ville de plus de 20 millions d'habitants que l'authenticité de certains lieux. «Les enfants sont incroyables», a-t-il aussi relevé.

Sélection européenne

C'est une musicienne coréenne habitant à Sion qui a incité l'ensemble à poser sa candidature pour cette manifestation. Les Valaisans sont les seuls Européens qui ont la chance de se produire là-bas aux côtés d'un chœur de Taïwan, des Philippines et de choristes américains. Trente-cinq jeunes de 8 à 25 ans se sont envolés de Genève le 25 juillet avec cinq accompagnants et leur retour est programmé lundi soir.

Dans leurs bagages, ils rapporteront des souvenirs inoubliables comme leur choix de musique sacrée présentée devant 7000 auditeurs, à la Church Concert Hall. Ils auront aussi découvert la culture coréenne puisque les organisateurs ont prévu des animations très diverses comme la



Les jeunes se sont produits à près de dix reprises lors de ce voyage en Asie. DR

visite de temples mais aussi de la peinture sur éventail. En outre, en plus des liens d'amitié qui se sont certainement encore renforcés, ils ont pris part à un rendez-vous qui a une vocation de solidarité puisqu'il promeut une «voix pour ceux qui n'en ont pas», à travers le monde.

Expérience unique

Depuis des mois, les jeunes choristes peaufinaient ce voyage en Asie. Pour participer à cette manifestation internationale, ils ont préparé plusieurs programmes de musique religieuse mais aussi de musique profane ainsi qu'un best of. Les organisateurs

leur avaient demandé aussi d'emporter des pièces suisses. A plus de 12 heures d'avion du territoire helvétique, ils ont donc interprété les classiques «Sentiers valaisans», «Te voici vigneron» et «Le vieux chalet».

Administrateur de la Schola de Sion, Frédéric Studer, parle

«d'une expérience exceptionnelle» et espère que dans le futur la formation pourra se présenter sur des scènes d'autres pays.

L'an prochain, son comité accueillera des jeunes Australiens et n'exclut pas par exemple, un voyage culturel, au service de l'art vocal, sur ce continent.

Pour l'heure, les œuvres chantées en Corée du Sud pourront être écoutées le 7 septembre, à 18 h 30, en l'église du Sacré-Cœur. «Ubi caritas» de Maurice Duruflé, «Locus iste» d'Anton Bruckner et «Salve Regina» d'Arthur Parchet figureront à l'affiche. ●

DÉCOUVERTE La Ferme Asile de Sion accueille ce samedi une journée dédiée à la poésie urbaine.

Les mots de la rue montent sur scène

La poésie urbaine est une forme artistique peu connue dans notre région, et pourtant fort pratiquée par les jeunes Romands. Le concept est simple: jouer, créer, improviser avec les mots d'aujourd'hui, ceux que l'on trouve et que l'on invente dans la rue. A des lieues des clichés d'une certaine culture bling-bling, cette forme artistique reflète d'une belle manière les sentiments d'une génération qui s'est développée sur le trottoir. A travers le rap, le slam ou encore le hip-hop, les formes de cette poésie du XXI^e siècle sont multiples, il n'y existe pas de style musical prédéfini.

La Ferme-Asile a donc décidé de rendre hommage à cet «art de la rue» et de lui consacrer une journée en collaboration avec le collectif Urban Poetry. Cette association est active depuis 2010 dans la promotion et la production d'artistes et poètes urbains suisses.

Un milieu méconnu

Pour l'organisateur de la journée David Michaud, l'objectif est, avant tout, de «faire découvrir au public un milieu et une scène méconnus». La journée s'adresse d'ailleurs à tous, cu-



Le Français Kohndo présentera samedi soir son rap singulier. DR

PROGRAMME DU SAMEDI 3 AOÛT

Ferme-Asile:

Journée Urban Poetry

13 h 30: DJ Airone & Cross Y

14 h 30: Gamby de St-Exupery

15 h 30: Atelier d'écriture

18 h 30: Scène libre

21 h 00: Steve Nomad

22 h 00: Kohndo (F)

23 h 30: DJ Airone & Cross Y

rieux comme adeptes. Et c'est un très joli programme qui les attend: la manifestation commencera avec un concert gratuit de Gambi de Saint-Exupery qui distillera sa meilleure musique. Accompagné de sa guitare, ce MC lausannois présentera des compositions riches et envoûtantes. Le public pourra ensuite s'essayer lui-même à la poésie à travers un atelier d'écriture proposé par le groupe nyonnais Luthor (tweek). Les gens auront ainsi la possibilité de se familiariser avec des concepts tels que les mesures, les rimes ou les vers. «Chacun a quelque chose à exprimer», explique David Michaud, cet atelier sera donc une bonne occasion pour découvrir le poète

qui est en chacun avec l'aide de spécialistes du genre. Une scène ouverte sera alors à la disposition pour quiconque voudra partager ses créations.

Une soirée de qualité

Une belle soirée attend aussi le public séduis. Steve Nomad, fondateur du collectif Urban Poetry se produira sur la scène de la Ferme-Asile. Avec une plume expressive et poignante, ce chanteur d'origine valaisanne présentera son deuxième album «Gens de rien», qui rend hommage aux classes sociales les plus défavorisées. La soirée se poursuivra avec l'excellent rappeur Kohndo, célèbre pour avoir fondé le groupe La Cliqua dans les années 1990. A l'intersection du rap, de la soul ou encore du funk, l'artiste français montera sur scène avec ses musiciens pour y faire découvrir un univers qui n'a pas son pareil. La soirée se terminera avec les DJ's Airone & Cross Y, qui satisferont les attentes des plus motivés jusque tard dans la nuit. ● ROBIN SCHMIDT

Informations: Journée Urban Poetry – Ferme-Asile 3 août. 13 h 30-1 h, 027 203 2111 ou www.ferme-asile.ch. Journée gratuite, concerts payants le soir.

SION Concours photos

Les associations Arcades et TwinPix organisent un concours de photographie sur «La rue en scène». Chaque participant doit faire parvenir une création sur ce thème avant le 14 août. But: montrer que la ville est un espace ouvert aux arts de la rue et à la culture en général et qu'un paysage urbain est le théâtre d'activités scéniques multiples. Un jury désignera les vainqueurs qui gagneront boissons et nourritures offertes lors des dernières soirées du Festival Arcades. Toutes les photos seront exposées sous les arcades de la Grenette fin août. Photos à envoyer à sionimages@gmail.com. Infos: stephane.torrent@gmail.com ou 079 239 17 02. ● PF/C

ÉLECTROCUTION Issue fatale

Grèvement blessé, le second ouvrier électrocuté lundi dernier sur un toit de Savièse est malheureusement décédé hier matin aux soins intensifs du CHUV lausannois où il avait été transporté. Il s'agit d'un ressortissant italien de 56 ans.

Les causes de cet accident de travail sont pour l'heure toujours indéterminées. ● MG/C