

CONCERT 20 ans et une passion indéfectible pour la musique afro-américaine, Nina Attal est en concert ce samedi à la Ferme-Asile à Sion.

A la croisée des influences

PROPOS RECUEILLIS PAR
DIDIER CHAMMARTIN

Elle avait été l'une des têtes d'affiche du Sierre Blues Festival en 2011, Nina Attal est de retour en Valais ce samedi à la Ferme-Asile. 20 ans et la fraîcheur de la jeunesse, 20 ans et la chaleur d'une musique, la jeune Parisienne a réussi en moins de deux ans à se faire reconnaître comme l'un(e) des jeunes graines talentueuses de la scène groove hexagonale.

Au fil des jams session, Nina Attal s'est forgé une réputation de passionaria du blues et a construit autour d'elle un groupe béton dont les influences funk, soul et blues confèrent à ses concerts un air de fête.

Novembre 2011 sortait l'album «Yellow 6/17», la première couleur de sa palette musicale. Jaune comme funk, la bonne humeur. Nina Attal ne va pas en rester là. Il y a encore toutes les couleurs de l'arc-en-ciel à utiliser, le bleu de l'âme du blues, le rouge incandescent de la soul. Ses couleurs, elle les mélange déjà sur scène. Assister à un concert de Nina Attal, c'est se dire que le blues a encore de beaux jours devant lui quand des artistes aussi jeunes se prennent de passion pour lui.

«Yellow 6-17» est sorti il y a tout juste un an, quelle est votre évolution depuis cet album?

L'évolution s'est faite beaucoup sur scène car nous sommes toute l'année sur la route. C'est là qu'il a pris toute sa dimension en le jouant devant un public. Nous l'avions d'ailleurs écrit dans cette optique.

Vous tournez beaucoup, comment conservez-vous l'énergie et l'envie?

C'est mon plaisir, c'est ce que je voulais faire toute gamine, je vis de cela aujourd'hui. Je suis entourée de musiciens formidables.



«C'est devant un public avec mes musiciens que je m'éclate le plus.»

NINA ATTAL, CHANTEUSE ET GUITARISTE

Vous êtes à la croisée des chemins entre blues, funk et soul, quelle est la direction qui vous inspire le plus à l'heure actuelle?

Difficile de répondre... la funk. C'est ce qui me parle le plus scéniquement par son côté festif. Visuellement, avec le groupe,

on aime faire des chorégraphies, bouger sur scène.

Nous sommes aussi en train de composer des morceaux pour un nouvel album. Comme on a tendance à ne pas faire les mêmes choses, celui-ci aura même un côté pop avec des mélodies, des refrains, même si encore très influencé par la soul ou la funk.

C'est donc une infidélité au blues?

Non! j'écoute beaucoup de blues, je viens de là, mon jeu de guitare est très influencé par ce

style de musique. Je n'ai jamais renié mes racines. Le blues c'est ce que l'on a dans les tripes. Je suis sincère dans ma musique. Certains, bien sûr, m'ont reproché l'envie de faire des choses plus commerciales. Je dirais que mes influences sont plus larges. Ce n'est pas du blues pur et dur.

Vous voyez le blues comme une vieille dame indigne ou comme une jeune fille toujours présente?

Toujours présente! Il y a un revival soul blues, et c'est bien de faire découvrir cette musique aux plus jeunes et qu'elle ne meure pas avec les pionniers.

Comment faire évoluer cette musique alors?

Ne pas rester enfermé dans le blues pur. Ça ne sert pas à grand-chose, cela a été fait tellement bien par des artistes tellement forts. C'est une musique qui va avec son histoire. Pour la faire vivre, il faut la mélanger avec d'autres styles. Et qu'elle soit chantée par des jeunes.

En 2012, c'est quoi être blues woman?

Je ne sais pas. Est-ce qu'il y a une différence entre maintenant et il y a trente, quarante ou cinquante ans. C'est être toujours passionnée et sincère avec sa musique et son public.

Où vous sentez-vous le mieux?

Sur scène. J'adore écrire des morceaux mais mon plus grand plaisir c'est d'être devant un public avec mes musiciens. C'est là que je m'éclate. ☺

VIDÉO



Retrouvez notre vidéo sur ce sujet

iPad Le Nouvelliste + Epaper

INFO

Nina Attal:
Ferme-Asile, Sion, 10 novembre, 21 h.
Rés.: 027 203 21 11. www.ferme-asile.ch

A L'AFFICHE



SIERRE
Pièces baroques

L'Ensemble Sierrénade, sous la direction de Norbert Carlen, donne un concert ce samedi 10 novembre en présentant deux perles baroques de la musique chorale: «Musikalische Exequien» de H. Schütz et «De Profundis» de M. Delalande. Accompagné par un ensemble instrumental professionnel, le chœur chantera la douleur mais aussi l'espoir du croyant placé devant ce moment de message qu'est l'époque de la Toussaint. Eglise Sainte-Catherine, 20 h 15. réservations: www.sierrenade.ch ou sms: 079 488 28 33.

MARTIGNY
Expositions parallèles

Agnès Wyler et Katrin Hotz, exposent actuellement peintures et dessins au Manoir de la ville de Martigny, jusqu'au 24 novembre. Les grandes œuvres d'Agnès Wyler sont à découvrir en parallèle au Conservatoire de musique de Martigny, rue de la Maladière 11 (à côté de la gare CFF) Entrée libre. Ouverture du lundi au vendredi de 14 à 18 heures. Ouverture exceptionnelle ce dimanche 11 novembre de 14 à 18 heures. Samedi 24 novembre à 16 heures. Finissage de l'exposition.

AIGLE
Une revue théâtrale d'épouvante

Au Théâtre du Moulin-Neuf, le collectif nunc Théâtre propose une soirée grinçante mêlée d'angoisse et de terreur sous la bannière «Grand-Guignole: revue théâtrale d'épouvante». Le grand Guignol est l'ancêtre artisanal, cruel du film d'horreur. Issues de son répertoire, «Sous la lumière rouge», «Sabotage» et «Crime dans une maison de fous» épouvantent chacune à leur manière. Du 10 au 18 novembre. Vendredi et samedi à 20 h, Dimanche à 18 heures. réservations: 024 466 54 52.

SION
Après l'âge de glace

Le Musée de la nature du Valais et La Murithienne organisent des journées de conférences scientifiques autour du thème «Après l'âge de glace. L'homme et son milieu naturel dans les Alpes depuis 15 000 ans». Aujourd'hui à l'Aula François-Xavier Bagnoud, HES-SO Valais, Route du Rawyl 47. Programme complet disponible sur www.musees-valais.ch et www.lamurithienne.ch

SION La Grenette-galerie reçoit une exposition commune de Michel Butor et Luc Joly. Vernissage ce soir.

Le dialogue entre la page et la toile se prolonge sur écran

Le dialogue, fluide, avait débuté il y a un quart de siècle à l'instigation de Stéphane Marti, Président de la Fondation Fellini pour le cinéma. Le peintre genevois Luc Joly et l'écrivain français Michel Butor juxtaposaient leurs regards sous l'intitulé «Amont». Une conversation passionnante sur le thème de la montagne que venait agrémente la musique de Raphaël Brunner.

Processus créatif filmé

Cet automne, pour sa dernière exposition de l'année qui se tient du 9 au 23 novembre, la Grenette galerie de la Ville de Sion rend hommage au travail commun des deux artistes avec l'exposition «Dialogue Michel



«Autrefois, on revenait avec de l'argent». DR



«L'année prochaine si vous voulez». DR

Butor / Luc Joly», mise sur pied par la Fondation Fellini. Cette

démarche fait d'ailleurs l'objet d'un film réalisé par la fondation

avec les artistes, qui sera dévoilé durant l'exposition.

Instantanéité créatrice

Luc Joly, dessinateur, peintre et sculpteur genevois, aime développer le dialogue entre l'image et le mot, le signe et la lettre, le dessin et l'écriture pour pratiquer une instantanéité créatrice dans la lignée de Cobra.

Il décrit sa façon de travailler avec l'écrivain Michel Butor de la manière suivante: «Michel Butor n'aime pas qu'on illustre ses textes; en revanche, il éprouve un plaisir certain à intervenir avec des mots sur les illustrations d'autrui». L'artiste et l'écrivain, durant leurs rencontres d'environ une heure, se passent sur des supports divers.

Ainsi, des esquisses et des coups de pinceaux se trouvent enrichis de mots. Ce processus créatif est détaillé dans le film documentaire réalisé par la Fondation Fellini et qui sera projeté dans l'espace d'exposition.

A noter que le vernissage, qui a lieu ce soir à 18 heures, se fera en présence des artistes.

☉ C/JFA

INFO

Vernissage ce soir à 18 h, en présence des artistes.
Exposition ouverte du 9 au 23 novembre, mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche de 15h à 18h30. Ouverture supplémentaire le vendredi de 10h à 12h. Ouverture exceptionnelle de 15h à 22h samedi 10 novembre dans le cadre de la nuit des musées. www.lagrenette-sion.ch