

VOXSET Le groupe a capella sort l'album «Vox appeal» et le joue en primeur à la Foire du Valais.

Orchestre en bouche

JADE ALBASINI

Dimanche, à 18 h 15, les guitares, la batterie et autres instruments traditionnels vont désertier l'Espace Live de la Foire du Valais pour laisser place aux cordes vocales des sept choristes de Voxset. «Nous ne sommes pas une chorale au sens classique du terme. Les gens nous imaginent alignés à fredonner des chants liturgiques. Et ce n'est absolument pas notre cas. Nous créons de véritables spectacles dynamiques. Venez constater l'énergie déployée lors d'un show», précise Bernard Jaquier, manager de la bande et chanteur sous le pseudonyme Mister B.

Prototype musical

Un coup rock'n'roll, un coup pop, le groupe embrase la scène avec des vibrations débordantes, qui leur ont notamment valu de finir en finale lors d'une grande émission musicale sur France 2 en 2011. Les artistes avaient réinterprété de grands tubes a capella, marquant le concours avec leur reprise de «Alors on danse» de Stromae.

«Quand nous avons commencé il y a dix ans, nous étions une sorte de prototype dans le milieu musical. Surtout en Suisse. Nous expérimentions le chant pour le plaisir du live, puis l'aspect professionnalisant est apparu. Tout est parti d'une performance de beat box qui m'avait impressionné», se rappelle le fondateur de Voxset.

Au fil des concerts, les musiciens vocaux se sont attiré la faveur du public. Après le succès de



Sur scène, les sept choristes de Voxset réinventent la musique uniquement avec leurs cordes vocales. La performance de ce groupe a capella va animer la Foire du Valais, dimanche en fin de journée. DR

leur premier album «Attitudes», ils remplissent avec «Vox Appeal», un nouvel opus plus abouti.

«Nous étions dans l'urgence si j'ose dire lors de la réalisation de notre premier disque. Cette fois-ci, nous avons pris le temps et sélectionné des chansons plus punchy qui nous représentent davantage», exprime Bernard Jaquier.

Inauguration en Valais

Sorti le 3 octobre, ils vont inaugurer leurs nouveaux morceaux à la Foire du Valais le lendemain.

«Chez vous, nous sommes toujours accueillis comme des rois, entre l'audience chaleureuse et les organisateurs des événe-

ments de la région. Je peux déjà vous dire que ce ne sera pas un concert banal», se réjouit Mister B.

Cette chorale 2.0 promet donc de faire éclater leur voix aux mille instruments pour fêter comme il se doit la fin d'un week-end qui s'annonce déjà très festif. ●



DENIS RABAGLIA
AUTEUR
RÉALISATEUR

TEMPS D'ARRÊT

CHAQUE SAMEDI, QUATRE ACTEURS CULTURELS VALAISANS COMMENTENT À TOUR DE RÔLE L'ACTUALITÉ

Vous reprendrez bien une tasse de thé

Je suis un buveur de thé au lait. A ma grande horreur, dans certains cafés, il arrive qu'on me serve une lampée de lait dans un verre d'eau chaude avec un sachet de thé séparé. Il se trouve que si vous mettez un sachet de thé dans de l'eau chaude puis ajoutez le lait, vous n'aurez pas le même goût que si vous faites l'inverse. Il s'agit pourtant des mêmes trois ingrédients mais leur ordre fait toute la différence.

Il en va ainsi du réalisme des Britanniques et de l'utopisme des Français. C'est à cet ordre de choses que nous sommes habitués: les Britanniques sont des pragmatiques et les Français sont des rêveurs. Certes, il y a des nuances mais il ne viendrait à l'idée de personne d'affirmer l'inverse: les Britanniques seraient des rêveurs et les Français des pragmatiques?

Et pourtant, depuis quinze jours, un vent d'utopie souffle sur la société anglaise, exactement depuis l'élection de Jeremy Corbyn en tant que nouveau chef du principal parti d'opposition. Un sexagénaire végétarien et pacifiste étiqueté «gauche radicale» a été promu deuxième personnalité politique du pays.

Corbyn rêve d'une autre Angleterre, éprise de justice sociale et d'égalité des classes (un vrai tabou!). Corbyn inspire la jeunesse, exalte les vieux militants fatigués des compromis du New Labour,

Certains disent que l'élection de Corbyn suit celle d'Alexis Tsipras en Grèce...

aussi connu sous le nom de «blairisme». Corbyn secoue l'establishment et la City. Quand on est un anglophile comme moi, soudain on ne reconnaît plus ce pays que l'on croyait parfaitement prévisible. Certains disent que l'élection de Corbyn

suit celle d'Alexis Tsipras en Grèce et annonce celle de Podemos en Espagne, soit le réveil des gauches européennes anti-austérité.

C'est possible mais tel n'est pas mon propos: je suis persuadé qu'être utopiste est profondément anti-britannique, que l'âme anglaise est définitivement pragmatique, non pas parce qu'elle manque de générosité, c'est juste qu'elle est fondamentalement sceptique devant les grands élans, en partie parce qu'elle est ironique par nature.

Jeremy Corbyn revisite ainsi l'art du thé à l'anglaise: il propose de verser le lait dans l'eau chaude puis d'y ajouter le sachet. Les valeurs et le personnage m'inspirent de la sympathie mais mon thé au lait n'a plus le même goût... Oh, my God! ●

EXPOSITION «De bas en haut et de haut en bas» avec Pascale Favre et Thomas Schunke. Des cartographes et des créateurs inventifs.

Une installation in situ inédite à la Ferme-Asile

Une exposition originale, surprenante, fascinante même, dont le vernissage aura lieu ce soir à la Ferme-Asile de Sion: «De bas en haut et de haut en bas», de Pascale Favre et Thomas Schunke.

«La plaine et les montagnes. La terre et le ciel. Les rochers, le bois, l'eau. Et dans tout cela, les animaux et nous.» Les deux artistes sont des concepteurs, des inventeurs, des cartographes de l'humain mais aussi des réalisateurs, c'est un paysage que propose Pascale Favre et Thomas Schunke, «un paysage panoramique» qui révèle la topographie du territoire valaisan avec les plai-

nes, les montagnes et ses habitants. Un monde pluriel, avec des paradigmes multiples, des visages diversifiés, «De bas en haut et de haut en bas» est une installation in situ qui intègre le dessin sur papier et le dessin au mur, la vidéo, toutes sortes d'objets trouvés, des sculptures et des maquettes.

Les deux artistes ont séjourné en résidence à la Ferme Apart'Atelier de la Ferme-Asile, Pascale Favre et Thomas Schunke ont en effet passé l'été en Valais à collecter, récolter des objets de toute sorte, matériaux et images pour ensuite monter leur installation dans la grange de la Ferme-Asile.



Pascale Favre et Thomas Schunke exposent à la Ferme-Asile. DR

Ils ont également agi en interaction avec les habitants, les rencontrant, multipliant les dialogues, les échanges et recueillant de nombreux témoignages. Ces «captations poétiques, documentaires et plastiques» constituent

les fragments d'une narration matérialisée sous différentes formes. Comme le dit Isabelle Pannatier, «Pascale Favre et Thomas Schunke nous montrent le paysage valaisan «de haut en bas et de bas en haut», avec un regard précis, subtil, malicieux, tendre. Elle nous place dans des points de vue inédits, nous donne à voir notre paysage autrement, à le vivre et à le revisiter en changeant d'échelle.»

Expo d'Anouchka Perez

La Ferme-Asile est très active; ainsi dans le hall de Matières à réfléchir a eu lieu jeudi le vernissage de la nouvelle exposition

d'Anouchka Perez: lauréate en 2014 de l'Atelier Tremplin soutenu par la Fondation Bea pour jeunes artistes, Anouchka Perez présente en extérieur dans le verger et en intérieur des sculptures réalisées avec du bois, des mots et des miroirs. Un ensemble harmonieux qui mêle les matériaux, les supports et la substance du message en un équilibre tout de vigueur, d'innovation et de rythme. Le bois, les mots se complètent et se renvoient des combinaisons sémantiques qui varient selon les sens de lecture, des sculptures qui parlent des langues de la tour de Babel. ● JEAN-MARC THEYTAZ



INFO

Ferme-Asile Sion: exposition de Pascale Favre - Thomas Schunke. Vernissage samedi à 18 heures.

PUBLICITÉ

au Conseil national



MATHIAS REYNARD



CHRISTA FURRER-TREYER



BARBARA LANTHEMANN



GAËL BOURGEOIS



GERMAN EYER



OLIVIER SALAMIN



OLIVIER TURIN



THOMAS BURGNER
au Conseil des Etats

POUR TOUS,
SANS
PRIVILEGES



Parti socialiste
valaisan - Liste n°2