

**12.11.2011, 00:01 - Loisirs et culture**

Actualisé le 12.11.11, 02:25



## Sabine Zaalène et les soeurs Martin en scène

SION



### Riche programme ces prochains jours à la Ferme-Asile.

Les soeurs Marie-France et Patricia Martin bénéficient d'une résidence de six mois à la Ferme-Asile à Sion. Depuis plusieurs années, les jumelles se produisent ensemble pour des performances qu'elles écrivent, mettent en scène, en images et en musique. Elles y rejouent leur gémellité, leurs amours, leur origine, toutes sortes d'indices biographiques qu'elles brouillent dans des autofictions à tiroirs. Leur passage à la Ferme-Asile est marqué par une série de performances, les leurs et celles de quelques invités. Samedi et dimanche, Sabine Zaalène présentera "Rencontres d'outre-guerre", un projet scénique construit autour de la figure mythique de Blaise Cendrars. Sabine Zaalène lira des extraits de "La main coupée" de Blaise Cendrars, lecture illustrée par des paysages où il s'est battu, images historiques et d'aujourd'hui. La musique électronique du duo Patricia Bosshard et Simon Grab, composée à partir des sons d'un IRM, accompagne ce spectacle. Alors que les soeurs Martin ont quitté le Valais à la fin de leurs études aux beaux-arts pour s'établir à l'étranger (elles vivent aujourd'hui à Bruxelles et Lyon), Sabine Zaalène a fait le chemin inverse. Cette Valaisanne, Algérienne par son père, a suivi de brillantes études universitaires à Paris. Doctorante en histoire de l'art, elle a finalement bifurqué vers une pratique artistique, une "recherche personnelle" qui l'a ramenée sur les lieux de son enfance. L'ancienne championne de patinage artistique a enchaîné les interventions artistiques depuis 2005. Le public s'est habitué au nom de cette artiste très présente dans les expositions Visarte, la société des artistes valaisans, mais aussi au Crochetan avec des photographies, à la Ferme-Asile avec une installation (Situation 1), sur les routes, dans une roulotte où elle a rencontré le public, ou avec "Station" à Valère, une cabine d'écoute où le visiteur prenait conscience du bain sonore dans lequel vivent les habitants de la plaine du Rhône. Autrefois étudiante brillante et sportive de haut niveau, Sabine Zaalène met désormais son énergie dans sa pratique artistique. Elle cumule une vive sensibilité et une vaste culture visuelle. Son projet Cendrars, très documenté, l'a amenée à rencontrer les spécialistes de l'écrivain et à creuser son intérêt pour le paysage, la mémoire, les migrations, la multiculturalité, des problématiques "aux enjeux collectifs". Sabine Zaalène a effectué cette année une résidence de six mois au Mali, offerte par l'Etat du Valais. Son prochain projet, "La formation des Alpes", mêlera cette fois écriture, vidéo et danse autour du thème de la rencontre des plaques tectoniques de l'Europe et de l'Afrique. Le paysage artistique de

Sabine Zaalène n'a pas fini de se dessiner. Plus de renseignements sur: [www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch)

## A SUIVRE A LA FERME-ASILE

Vendredi , 20 h 30 "Stupeurs", lecture performée de Jérôme Meizoz, écrivain et enseignant à l'Université de Lausanne Samedi 20 h 30 et dimanche 15 h, "Blaise Cendrars. Rencontres d'Outre-guerre", spectacle de Sabine Zaalène. Jeudi 17 novembre , "Oublier Buenos Aires", Carla Demierre, lecture performée d'une artiste genevoise qui "travaille les mots comme des formes plastiques". Vendredi 18 novembre à 20 h, "Nées là mais d'où II", performance de Patricia et Marie-France Martin Vendredi 25 novembre à 20 h, "Deux soeurs", avec Michel Layaz, écrivain, Patricia et Marie-France Martin.

Par VERONIQUE RIBORDY

Start Download

 [download.flvranner.com](http://download.flvranner.com)

Download Free Software: Converter Free Download!

