



SION

Le chemin des écoliers

Plus de 2500 élèves prennent aujourd'hui le chemin de l'école dans la capitale. Une rentrée qui intègre cette année les élèves de Salins. **PAGE 11**

VALAIS

MONTHÉY | MARTIGNY | SION | SIERRE 5

SION FESTIVAL Hier soir à la Ferme-Asile, la collision fut fort plaisante, entre le classique et le foot.

« Nous avons tous gagné, les joueurs, les musiciens et le public. C'était très amusant, mais accompli avec beaucoup de sérieux. »



PAVEL VERNIKOV
DIRECTEUR
ARTISTIQUE DU
SION FESTIVAL

« Le résultat a été conforme à nos espérances, détendu, convivial, musical et humainement très riche. »



FRANÇOIS ROLLIN
METTEUR EN
SCÈNE, AUTEUR
ET COMÉDIEN

« C'était une expérience très agréable à faire. On a réalisé que ça n'est pas évident de se retrouver sur scène. »



ALBERTO REGAZZONI
ATTAQUANT
DU FC SION

« C'est génial de faire se rencontrer ces mondes très différents d'une façon aussi spontanée. Un très joli concept. »



GEORGES TAVERNIER
PRÉSIDENT
DU PLR VALAISAN

« J'aime ce genre d'événement où les choses se mêlent et où on ne sait pas trop ce qui peut se passer. »



DENIS RABAGLIA
CINÉASTE

Musiciens et FC Sion, une partition sans fausse note

JEAN-FRANÇOIS ALBELDA

« Hier, le FC Sion a obtenu une importante victoire. Peut-être parce qu'ils ont un peu de musique depuis peu. Car la musique est toujours gagnante... » Quelques mots – quelque peu appauvris ici du joyeux cosmopolitisme linguistique cher à Pavel Vernikov – où pétillaient hier soir toute la malice et l'espièglerie du directeur artistique. Sous les applaudissements nourris du public de la Ferme-Asile, ce dernier savourait le beau succès de sa petite merveille d'idée, sûrement la plus insolite de ce Sion Festival 2013 à la mentalité fraîche et innovante.

Curieux «challenge»

Faire se rencontrer, par la grâce de la musique, le tonus musculaire de joueurs affûtés mais peu familiers des salles de concerts classiques, et le délié absolu des musiciens de l'Ensemble du festival autour du «Carnaval des animaux» de Saint Saëns. Tel était le défi, telle était la mission a priori impossible... Il fallait, pour mettre tout cela en scène, en textes et en musique, un «chef d'orchestre» à la hauteur de la tâche. Et c'est le comédien, auteur et metteur en scène François Rollin qui hérita il y a quelques mois de ce curieux «challenge», aujourd'hui relevé avec panache.

Accorder les timings

Pourtant, ce dimanche 18 août, au matin, il régnait dans l'air de la belle salle séduisante, une tension, une légère fébrilité. Retenus sans doute par leurs obligations sportives – ou le débriefing peut-être houleux d'une difficile victoire en Coupe de Suisse – les joueurs et le staff du FC Sion se sont un peu fait désirer, avant qu'un réel filage de la représentation puisse se faire. Et lorsque les premiers as du ballon rond firent leur apparition, tout se mit en place rapidement, dans un soulagement palpable et une relative et touchante gêne réciproque. Demeurait une interrogation: Christian Constantin serait-il de la partie?



En fin de représentation, Christian Constantin remet à Pavel Vernikov, François Rollin et Olivier Vocat des maillots du FC Sion à leur nom. BITTEL



Andris Vanins et François Rollin lors des répétitions. BITTEL



Alberto Regazzoni lors du concert. Beaucoup d'aisance. BITTEL

Tact et respect

L'interrogation fut levée en même temps que le rideau de cette soirée étonnante. Le président était bel et bien là, et le club au complet défila bravement au micro pour délivrer – chacun d'abord dans sa langue maternelle puis en français – les textes interstitiels du «Carnaval des

animaux», recomposés par la plume de François Rollin.

Et la magie opéra, progressivement, révélant de jolis charismes scéniques, comme celui de l'attaquant Alberto Regazzoni, très à l'aise et joueur. Aux trouvailles littéraires, délicieusement absurdes, tissant des liens entre les terrains de foot, les ana-

logies animalières et la partition ludique de Saint Saëns, les sportifs ont répondu par un très bel engagement, même lors d'une danse finale, où chaque joueur a pu démontrer ses talents de valseur au bras de la chorégraphe Corinne Siggen-Jeamblu.

Beaucoup de tact et de respect partagé, donc, et au final, un

beau plaidoyer en faveur de l'ouverture à l'autre et du décloisonnement. Une vraie réussite. ●

GALERIE PHOTOS



Retrouvez notre complément d'images

www.lenouvelliste.ch + iPad + ePaper

LA SUITE DU PROGRAMME

LUNDI 19 AOÛT

Dès 20 h à la Ferme-Asile, le magnifique duo Igudesman & Joo. Une virtuosité et un sens du burlesque rares.

MERCREDI 21 AOÛT

Entre 13 h 30 et 16 h 30 à la salle du Grand Conseil de Sion, grande table ronde autour des concours internationaux de violon. Des représentants des grands concours européens débattent de la question.

MERCREDI 21 AOÛT

Dès 20 h à la Ferme-Asile, The International Menuhin Academy orchestra, avec à la direction et au violon Maxime Vengerov, au chant la soprano Rachel Hamisch, et deux «non-lauréats» de concours de violon. www.sion-festival.ch



Like App Store Android Market

Cours d'anglais junior
5 -13 ans
Mercredi a-m.
15.-/cours

027 322 78 83 www.ardevaz.com

Inscriptions encore possibles!

Ecole Ardévaz

CO bilingue / Maturité gymnasiale / CFC de commerce / Cours de langues pour adultes