

ART CONTEMPORAIN

135 artistes célèbrent l'art de la différence

Par Florence Millioud Henriques le 31.08.2011 à 16:41

De Monthey au col du Simplon, du Lötschental au val de Bagnes, onze expositions défendent Label'Art



Image:

Art contemporain

En Valais, il n'y a pas que la Fondation Gianadda et l'Ecole de Savièse. Jusqu'au 23 octobre, pas moins de 135 artistes le prouvent. De Monthey au col du Simplon, du Lötschental au val de Bagnes, la jeune création valaisanne s'est mis en tête de réunir un territoire qui aime encore se couper en trois entre le haut, le centre et le bas. Un canton

montagnard, très loin des terreaux urbains généralement associés à l'art contemporain. Que de clichés à abattre.

Le défi galvanise la toute jeune association Label'Art, qui a lancé début septembre sa deuxième triennale. A l'affiche, onze expositions réparties dans seize lieux (musées, écoles d'art,

fondations, centres d'art), ouverts gratuitement au public.

Première réussite: pour être plus forts ensemble, quatorze acteurs culturels privés et semi-privés du canton ont réussi à parler d'une seule voix. «Ce n'est pas une évidence, c'est vrai, tout le monde n'ayant pas le même parti pris», concède Marlène Rieder, coordinatrice de Label'Art.

Les rouages réglés plus finement et professionnalisés depuis la première édition de la triennale en 2007, l'édition 2011 s'est même donné un thème: l'art de la différence. Chaque partenaire a pu s'en inspirer librement avant de soumettre son projet d'exposition aux autres. «Ce thème est suffisamment large pour que chacun puisse y fondre sa propre expression, relève Marlène Rieder. D'autre part, il est tout à fait ancré dans un Valais qui compose avec ses différences de langues et de cultures.»

Dans le montage présenté aux Halles Usego de Sierre, il est justement question de dialogue entre le Musée d'art du Valais à Sion et l'Ecole cantonale d'art. Un dialogue intergénérationnel entre l'institution muséale qui, en accueillant les artistes sur ses murs, sacralise l'art et l'école qui forme les nouvelles générations.

Son champ étant infini, la différence peut aussi se trouver dans les similitudes. L'exposition de Visarte au château de Loèche le prouve avec les 34 artistes qui ont accepté de créer à partir d'une même boîte. Entre les mailles du vêtement, les traditions de la fête, dans la tête de l'autre ou encore dans l'imaginaire d'un paysage, les 135 artistes ont traqué la différence. Parmi eux, tout ce que le Valais compte comme talents contemporains à venir ou confirmés, dont Valentin Carron, invité à Bex & Arts, ou Delphine Reist, qui expose en ce moment à la Biennale de Venise.

Label'Art, Valais Jusqu'au di 23 octobre Rens.: 078?762?60?73
www.labelart.ch

Boutique



Livres, l
des prix