

Le tapis sous la poussière

• • • • •

•

•

Il n'existe pas de point fixe. Même les étoiles dans le ciel bougent pendant la nuit.

•

•

Chaque matin, j'ouvre les rideaux et je regarde la surface du lac sur laquelle se reflète le ciel. Le lac est toujours là, repère immuable et imperturbable, et en même temps il est perméable et fluctuant, il change d'humeur et de couleur selon les jours et les saisons. Et j'ai parfois la curieuse impression qu'il déteint sur moi.

•

•

•

Sur la face visible de la lune se trouve la mer des humeurs, un bassin de basalte de 825 kilomètres de diamètre et vieux d'approximativement 3,9 milliards d'années.

•

Chaque nuit la lune nous apparaît différemment, pleine ou en croissant, croissante ou décroissante, rousse ou noire, proche ou lointaine. Est-ce pour cela que l'on qualifie quelque'un qui change facilement d'humeur de lunatique ?

•

*Aucun souvenir assez solide,* Barbezat-Villetard,  
Ferme-Asile, Sion, 17.04 – 18.07.2021

Le tapis sous la poussière

Colin Raynal

17 avril 2021

•

Si Man Ray et Marcel Duchamp ont fait des élevages de poussière, c'est que la poussière est mal élevée.

•

Mars est balayée par des tempêtes de poussière qui couvrent parfois sa surface entière.

•

•

Le capitaine astique son crochet. Mousse nettoie le pont du bateau. Peter Pan n'a jamais fait le ménage.

•

La lune est couverte d'une épaisse couche de poussière dans laquelle les astronautes laissent des grossières empreintes de moon boots.

•

•

•

Lancée le 7 février 1999 par la NASA, la mission Stardust a pour objectif de ramener sur terre des échantillons de poussière interstellaire. Le 24 janvier 2004, la sonde traverse la queue de la comète 81P/Wild et y capture plusieurs milliers de particules. Le 15 janvier 2006, la capsule atterrit dans le désert de l'Utah. Stardust est la première mission à ramener un échantillon d'un corps céleste autre que la lune.

•

*Aucun souvenir assez solide.* Barbezat-Villetard,  
Ferme-Asile, Sion, 17.04 – 18.07.2021

Le tapis sous la poussière

Colin Raynal

27 avril 2021

•

Peter Pan a perdu son ombre.

•

•

•

•

•

Il faut une pincée de poudre de fée et une heureuse pensée pour  
pouvoir s'envoler pour le pays imaginaire.

•

•

On voit de moins en moins souvent de vers luisants.

•

•

*Aucun souvenir assez solide.* Barbezat-Villetard,  
Ferme-Asile, Sion, 17.04 – 18.07.2021

Le tapis sous la poussière

Colin Raynal

11 mai 2021



•

La lune ne brille pas vraiment, elle ne fait que refléter la lumière du soleil passé de l'autre côté de la terre, un peu comme ces étoilles en plastique qu'on colle au plafond des chambres des enfants et qui brillent dans la nuit après avoir absorbé la lumière du plafonnier.

•

Même Superman a son talon d'Achille. La kryptonite est constituée de cristaux verts fluorescents dégageant une forme de radioactivité au contact de laquelle le superhéros perd ses superpouvoirs et finit par mourir. Curieusement, il semblerait que la kryptonite provienne de sa planète d'origine, Krypton.

•

D'une longueur pouvant atteindre deux mètres, le requin liche est le plus grand vertébré bioluminescent jamais observé. La partie ventrale de son corps émet une lumière bleue-verte qui lui sert de camouflage en contre-plongée. Dans les profondeurs des mers, il évite ainsi que sa silhouette sombre ne se détache de la surface lumineuse au-dessus de lui, ce qui lui permet d'approcher ses proies plus discrètement.

•

•

Si seulement le parquet flottant pouvait se transformer en tapis volant.

•

•

*Aucun souvenir assez solide.* Barbezat-Villetard,  
Ferme-Asile, Sion, 17.04 – 18.07.2021

Le tapis sous la poussière

Colin Raynal

27 mai 2021

- 
- 
- 

La neige ne se contente pas de tout recouvrir d'une couche de blanc. Elle modifie le paysage sonore en absorbant les sons. On n'entend plus que le couinement de nos pas mal assurés, qui laissent une trace de leur passage.

- 
- 
- 

Un son qui recouvre toutes les fréquences audibles est appelé un bruit blanc.

- 
- 
- 

Paradoxalement, le cinéma dit muet a toujours bénéficié d'un accompagnement sonore. Il a fallu attendre l'arrivée du cinéma dit parlant pour que l'on découvre le véritable poids du silence.

*Aucun souvenir assez solide.* Barbezat-Villetard,  
Ferme-Asile, Sion, 17.04 – 18.07.2021

Le tapis sous la poussière

Colin Raynal

8 juin 2021

- 

Mordre à l'hameçon puis mordre la poussière.

- 

Le marc de café au fond de la poubelle de l'atelier produit de remarquables moisissures rose fluo.

- 

Sable du Sahara sur Subaru Impreza.

- 

- 

Un ange passe. Quand beaucoup d'anges passent, on finit par retrouver une fine pellicule de poussière sur les meubles, traces de leur passage dans le ciel.

- 

- 

Rien n'est vraiment solide. Tout se dissout, casse, tombe en ruine. On ne construit que des châteaux de sable face à la marée qui monte inexorablement.

- 

Nuit après nuit, le marchand de sable égrène le sablier du temps.

-

*Aucun souvenir assez solide.* Barbezat-Villetard,  
Ferme-Asile, Sion, 17.04 – 18.07.2021

Le tapis sous la poussière

Colin Raynal

21 juin 2021

- 

- 

Le temps avance, la vie recule, et on éclate comme des bulles.

- 

La mâchoire s'est refermée. Manque la poudre de fée pour s'envoler.

- 

- 

- 

Que va-t-on chercher au fond du grenier mal éclairé ?

- 

- 

Il existe au fond des mers des méduses fluorescentes dont les gènes sont immortels.

-

5 juillet 2021

Le tapis sous la poussière

Colin Raynal

*Aucun souvenir assez solide*, Barbezat-Villetard,  
Ferme-Asile, Sion, 17.04 – 18.07.2021

- 
- 
- 
- 

Ferme-Asile  
Centre artistique et culturel  
[www.ferme-asile.ch](http://www.ferme-asile.ch)

Un journal en sept chapitres à paraître au fur et à mesure  
de l'exposition *Aucun souvenir assez solide* de Barbezat-Villetard  
17.04 – 18.07.2021

typefont : Baskerville  
conception graphique : BV  
merci à Julio R.



Colin Raynal