



UN.E PROGRAMMATEUR.TRICE MUSICAL.E

50%

La Ferme-Asile est un centre artistique et culturel pluridisciplinaire destiné à développer et promouvoir la création en Suisse romande. Spécialisée dans l'art contemporain et la musique actuelle, la Ferme-Asile participe au développement de l'expression artistique dans un lieu de création, de production, de formation et de recherche.

VOTRE MISSION

En tant que programmeur.ice musical.e, vous valorisez le projet artistique de la Ferme-Asile et favorisez l'accès à son offre par la mise en place d'une programmation annuelle de concerts selon la ligne artistique et les objectifs définis par la direction de la Ferme-Asile. Vous rendez visible la Ferme-Asile et œuvrez à faire reconnaître l'institution sédunoise sur la scène culturelle musicale suisse grâce à la mise en place d'une programmation professionnelle et contemporaine. La programmation concerne essentiellement la petite salle (80 à 120 places) mais aussi ponctuellement l'espace de la Grange (780 places) et les extérieurs.

VOS TÂCHES

- > Développer une offre professionnelle de qualité pour le public dans les domaines de la musique actuelle et du jazz en invitant des artistes émergents et confirmés de la scène locale, nationale et internationale
- > Développer une offre de recherche dans le champ des musiques actuelles et du jazz ou en lien avec les arts visuels et sonores
- > Développer une offre expérimentale en proposant des créations originales qui soient en lien avec les arts visuels et sonores
- > Favoriser l'émergence en programmant des résidences
- > Assurer le suivi administratif, technique et logistique (contacts avec les artistes et conditions de représentation, contacts et collaborations avec les agences, négociation des contrats et établissement des conventions, accueil des artistes, organisation et déroulement des soirées, vérification du matériel, présence les soirs de concerts)
- > Assurer la communication des événements en collaboration avec la chargée de communication
- > Imaginer et organiser des événements de médiation en collaboration avec la chargée de médiation
- > Renforcer et créer des collaborations avec des partenaires
- > Assurer le suivi du budget et des comptes, accompagner les recherches de fonds et susciter de nouveaux partenariats financiers
- > Participer à la représentation de la Ferme-Asile auprès du public, des réseaux professionnels et des médias.

PROFIL RECHERCHÉ

- > Expérience préalable de minimum 3 ans dans la programmation musicale et intérêt prononcé pour le milieu des musiques actuelles et du jazz
- > Bonne connaissance des milieux culturels valaisan, romand et suisse et de la politique culturelle suisse
- > Contacts et réseau dans le domaine de la musique suisse et internationale
- > Capacité à déceler de nouvelles tendances, capacité d'anticipation et vision à long terme
- > Sensibilité et intérêt pour l'art contemporain
- > Connaissance du fonctionnement du milieu associatif
- > Autonomie, rigueur et sens des responsabilités
- > Flexibilité, disponibilités les soirs et les week-ends, bonne résistance au stress
- > Esprit d'équipe et excellentes capacités relationnelles
- > Excellente maîtrise du français et aisance rédactionnelle, très bonnes notions d'anglais
- > Connaissance des outils informatiques usuels

Taux d'occupation: 50%

Date d'entrée en fonction: 1^{er} mars ou à convenir

Lieu de travail: Sion

Remise du dossier et documents nécessaires à la postulation: le dossier de candidature avec mention « programmeur.trice musical.e » contient les documents suivants: lettre de motivation, CV, références et diplômes, proposition d'une programmation de 6 concerts (avec budget prévisionnel par événement), playlist de 10 tracks de musiques jazz, playlist de 10 tracks de musiques actuelles (liens audio bienvenus).

Le dossier est à envoyer uniquement par courriel, en un seul document PDF, à rh@ferme-asile.ch à l'attention de la Direction. Descriptif de fonction complet sur demande à rh@ferme-asile.ch

Délai de postulation prolongé jusqu'au 19 février 2023