

AGENDA

LABO

musical

Interroger les relations entre la musique, le corps et l'espace, voilà le cœur du travail de Julie Beauvais. Dans *Excuse Me While I Kiss The Sky*, du 20 au 29 janvier 2017 à la Ferme-Asile, à Sion, la metteuse en scène dévoile quatre performances et deux installations vidéo où confluent le contemporain et le baroque: *Toccata e Fuga*, *Heroïne*, *Sunbathing In My Tears*, *Krāsis* et *Catalog*. Conçues de façon indépendante, ces «études» sont réunies pour la première fois en une seule et même unité. Une façon de privilégier la dimension de cycle sur celle d'œuvres autonomes et de bousculer les usages d'un lieu consacré aux expositions.

«Excuse Me While I Kiss The Sky» de Julie Beauvais, du 20 au 29 janvier 2017 à la Ferme-Asile, promenade des pêcheurs 10, Sion, ferme-asile.ch.

EXCUSE ME WHILE I KISS
THE SKY La collection de
performances imaginée par
Julie Beauvais est une expérience
physique où la musique
doit pouvoir sensoriellement
s'incarner.

