

DU 12
AU 14/10

MASE

Rilke, l'autre muse des Lettres de soie

On a parlé de Frida Kahlo, de la façon dont elle allait amener la vivacité de ses couleurs à la beauté du décor de Mase. Il est temps aujourd'hui d'évoquer l'autre grande figure convoquée par le festival Lettres de soie pour cette deuxième édition. En effet, l'organisation a souhaité susciter la rencontre entre les univers très complémentaires de la peintre mexicaine et du grand auteur autrichien Rainer Maria Rilke, figure majeure de la littérature qui a passé la dernière partie de son existence terrestre à Veyras avant de s'éteindre en 1926. Rilke sera au cœur d'une exposition présentant la correspondance assidue que l'écrivain a entretenue avec son amie d'enfance et confidente

Nanny Wunderly-Volkart. Et samedi 13 octobre à 10 h 30, la directrice de la Fondation Rilke Brigitte Duvillard – qui est pour la petite histoire résidente de Mase – fera une présentation de ladite exposition. On retrouvera Rilke dans le spectacle «Si Kahlo et Rilke s'écrivaient, le monde aurait-il des ailes ou des airs?» de la Compagnie de l'Ovale, également samedi 13 octobre à 11 h 30, 14 h 30 et 16 h 30. Pour le reste, laissez-vous surprendre au gré des ruelles par la richesse du programme proposé. A noter qu'il est conseillé de s'y rendre en transports en commun et qu'il n'y a pas de bancomat dans le village. **JFA**

Programme détaillé sur www.lettresdesoie.com

SION

Soirée cinéma en hommage au Caravage aux Creusets

JE
11/10

Pour la deuxième année consécutive, la fondation Fellini et l'association Montarsolo, en collaboration avec le lycée-collège des Creusets et l'association Italia-Valais, proposent le 11 octobre 2018 dès 17 h à l'aula du collège des Creusets un cycle de films en hommage aux trésors de l'art italien. Un premier film consacré aux Musées du Vatican fera voyager le spectateur à travers le temps à la découverte de l'une des plus importantes collections artistiques au monde. Le deuxième film célébrera l'œuvre de ce

peintre fascinant que fut Le Caravage. Deux films, pour une immersion dans l'une des époques les plus créatives de l'histoire de la peinture. Les films seront précédés d'une présentation de Mme Maria Serlupi Crescenzi, représentant les Musées du Vatican, et de Laura Allievi, scénariste du film «Le Caravage, l'âme et le sang». Cette soirée est placée sous le patronage de l'ambassade d'Italie à Berne et est intégrée au programme gouvernemental «La semaine de la langue italienne dans le monde». **JFA**

DU 14/10
AU 16/12

La Ferme-Asile se teinte de «Blue Cheap»

SION L'artiste suisse Anne-Julie Raccoursier pointe son laser sur les paradoxes de notre société.

«Blue Cheap», ce sont huit vidéos et un néon qui habitent la vaste grange de la Ferme-Asile. Un ancien lieu de stockage qui fait écho à la démarche de l'artiste vaudoise Anne-Julie Raccoursier dont l'intérêt s'est porté sur les lieux actuels de distribution de marchandises comme les entrepôts d'Amazone ou de La Poste. On y voit des hommes, des rails, des cintres défilent sous l'œil de la caméra dans une danse absurde qui dit beaucoup de notre société où tout est transit. Comme ces employés de la City londonienne qui émergent en grappes du métro dans une marche déshumanisée. La

vidéaste dit «utiliser l'image pour raconter autre chose». Elle porte un regard acéré sur nos comportements sociaux dans des séquences très élaborées où les activités humaines sont reconfigurées en récits critiques, révélateurs des troubles de notre monde. Sous la critique et l'ironie pointent aussi l'empathie et l'humour qui ouvrent au public un espace de réflexion sur sa façon de fonctionner, très souvent à coups de réflexes conditionnés. D'observé, on devient observateur par un subtil changement d'optique. Eclairant! **SW**
Vernissage samedi 13 à 18 h. www.ferme-asile.ch