



archives de demain

14.02 – 16.03.2025

Les Archives de la Ville de Sion documentent la vie

ARCHIVES DE DEMAIN

Les Archives de la Ville de Sion conservent la mémoire administrative depuis la création de la Municipalité en 1848. Les fonds couvrent aujourd'hui également de nombreux domaines de la vie sédunoise, car c'est bien de cela dont il s'agit : les archives sont les traces de la vie, de l'activité bouillonnante d'une société, d'une ville.

À la documentation administrative s'ajoutent, entre autres, les collections photographiques, illustrant pleinement cette vie palpitante qui se joue au quotidien. Elles viennent donner de la chair aux documents normatifs, apportent de la chaleur aux écrits qui semblent froids, donnent corps aux archives plus abstraites.

Afin d'ancrer les archives dans le présent et dans une démarche proactive, les Archives de Ville de Sion ont initié il y a une dizaine d'années une enquête photographique annuelle. En 2023-2024, avec le souhait d'apporter un regard neuf dans les collections, les Archives donnent carte blanche au photographe Pierre Daendliker pour réaliser à son tour une enquête photographique. Seule consigne : documenter la vie sédunoise. De son propre chef, Pierre Daendliker choisi alors la thématique de la culture sédunoise, mettant en lumière quarante portraits d'acteur-ice-s du domaine. En effet, en tant qu'artiste lui-même, il lui tient à cœur de rendre visible le milieu culturel foisonnant dans lequel il évolue et dont il comprend les préoccupations.

Le photographe porte son choix sur des personnalités sédunoises, ou en lien direct avec Sion, dont la démarche et les créations le touchent personnellement. Les personnes photographiées travaillent dans les domaines du théâtre, de la musique, de la vidéo, de la photographie, de la littérature, des arts plastiques, du graphisme, de la scénographie, du patrimoine et même dans l'art du tatouage. Afin de décloisonner la

culture, il photographie alors autant des artistes eux-mêmes, des techniciens que des directeur·ice·s d'institutions culturelles.

Chaque portrait réalisé est une rencontre artistique entre le photographe et le sujet photographié. Pierre se laisse alors des libertés selon le moment de partage. Parfois, il place les acteur·ice·s dans leur contexte professionnel ou lieu de création, parfois il les décontextualise en les capturant « hors les murs ».

Forcément non-exhaustif, ce corpus photographique d'une belle cohérence visuelle, représente dans son ensemble un « aujourd'hui symbolique » d'une ville de Sion en effervescence culturelle. Cet extrait du présent, par cette série d'images, rejoint ainsi les fonds des archives municipales, celles de demain que l'on redécouvrira dans un futur encore inconnu.

La seconde partie de l'exposition vous propose une immersion « à l'ancienne » dans l'univers des archives. Le meuble à tiroirs dans la salle côté Grand-Pont, authentique outil de recherche des Archives municipales (en voie de disparition, mais encore parfois utilisé aujourd'hui), vous invite à la recherche manuelle. A l'heure des bases de données et autres technologies de l'information, l'idée est ici d'explorer de manière ludique, à la manière d'autrefois, une sélection d'archives en lien avec les domaines de la culture sédunoise, en écho à la carte blanche de Pierre Daendliker.

Chaque document sélectionné, numérisé et visible sur la tablette, retrouve sa référence archivistique (que l'on appelle « cote » dans le jargon) et éléments descriptifs succincts, sur une fiche classée dans le meuble à tiroirs. Pour l'exposition, les archivistes se sont prêtés au jeu de retranscrire sur fiches la sélection de documents, en utilisant une ancienne machine à écrire de leurs prédécesseurs, soigneusement conservée dans un galetas.

A l'aide des mots-clés, vous pouvez partir à la recherche d'un lieu, d'un sujet précis. Mais vous pouvez également vous laisser porter par votre curiosité et le hasard. Sans doute les plus belles trouvailles se font de manière inattendue. La « sérendipité » ou « l'aptitude à faire une trouvaille ou découverte inopinée, par hasard » est une notion régulièrement vécue avec bonheur au sein des Archives de la Ville. Au milieu de l'ordre et du classement, se trouve aussi une certaine forme de magie qui amène à la découverte de pépites que l'on ne cherchait pas, ne soupçonnait même pas...

LE REGARD DE FLORENT MORISOD

Au gré de votre déambulation dans les fichiers, dans cette même idée des trouvailles inopinées, vous découvrirez, glissées délicatement entre les fiches d'archives, les ponctuations poétiques (fiches bleues) de l'artiste Florent Morisod. Sur invitation des Archives de la Ville, le poète s'est infiltré dans l'univers particulier de la « gestion de la mémoire sédunoise » et a observé le travail des archivistes. Il s'est intéressé aux archives comme lieu et comme objet et propose une série de poèmes courts qui, oscillant entre passé et futur, portent un regard contemporain sur l'acte d'archivage.

Ces incursions poétiques ainsi que l'enquête photographique nous incitent à la réflexion. Quelles images d'aujourd'hui laisserons-nous dans les archives de demain ? Entre la conservation des archives par obligation légale, la volonté d'une représentativité la plus neutre possible et les besoins supposés de la recherche historique, subsistent une inévitable subjectivité, une part d'émotions, et de hasard aussi.

BIOGRAPHIES

Pierre Daendliker (né en 1996 à Sion, travaille entre le Valais et Paris)

Diplômé en 2020 de l'Ecole de photographie de Vevey (Prix du meilleur CFC Photographie) et titulaire depuis 2022 d'un Bachelor en Cinéma de l'ECAL, Pierre Daendliker travaille aujourd'hui comme photographe indépendant, ainsi que sur des projets cinématographiques en tant que chef opérateur.



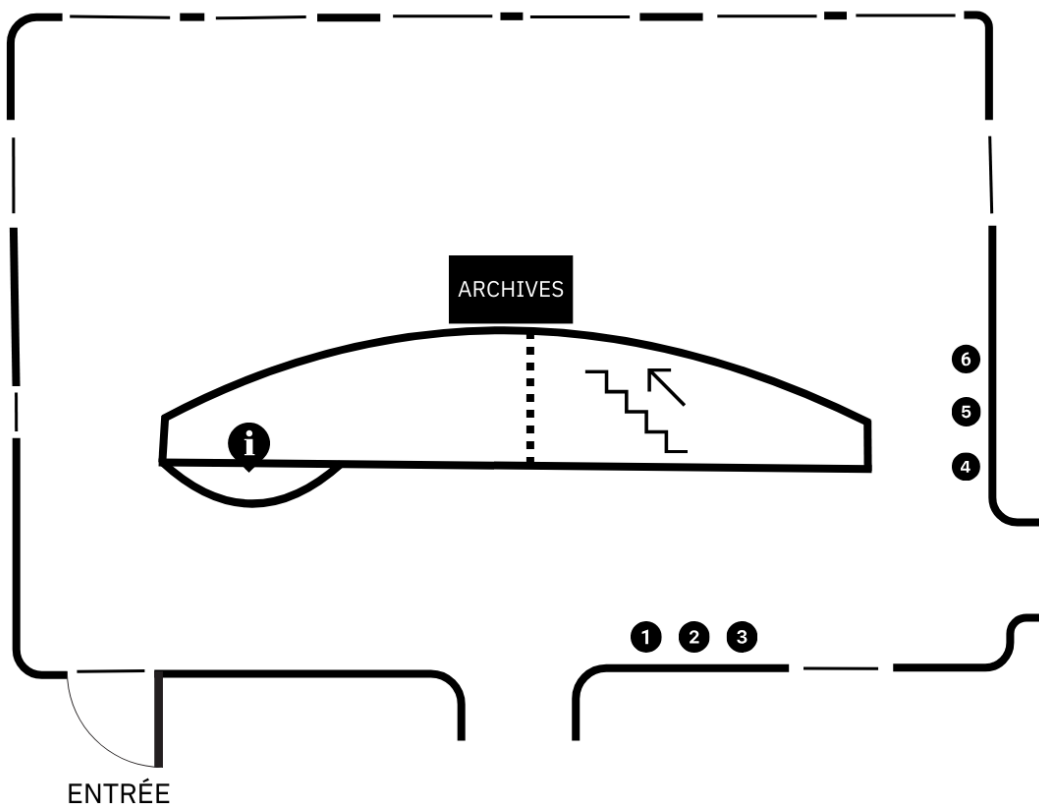
Parmi ses nombreux projets, on peut citer en 2024 notamment sa participation à deux expositions photographiques : *LIMIN'ALPES* du PALP festival ainsi qu'à ART METRO Sierre sur l'invitation d'Olivier Lovey.



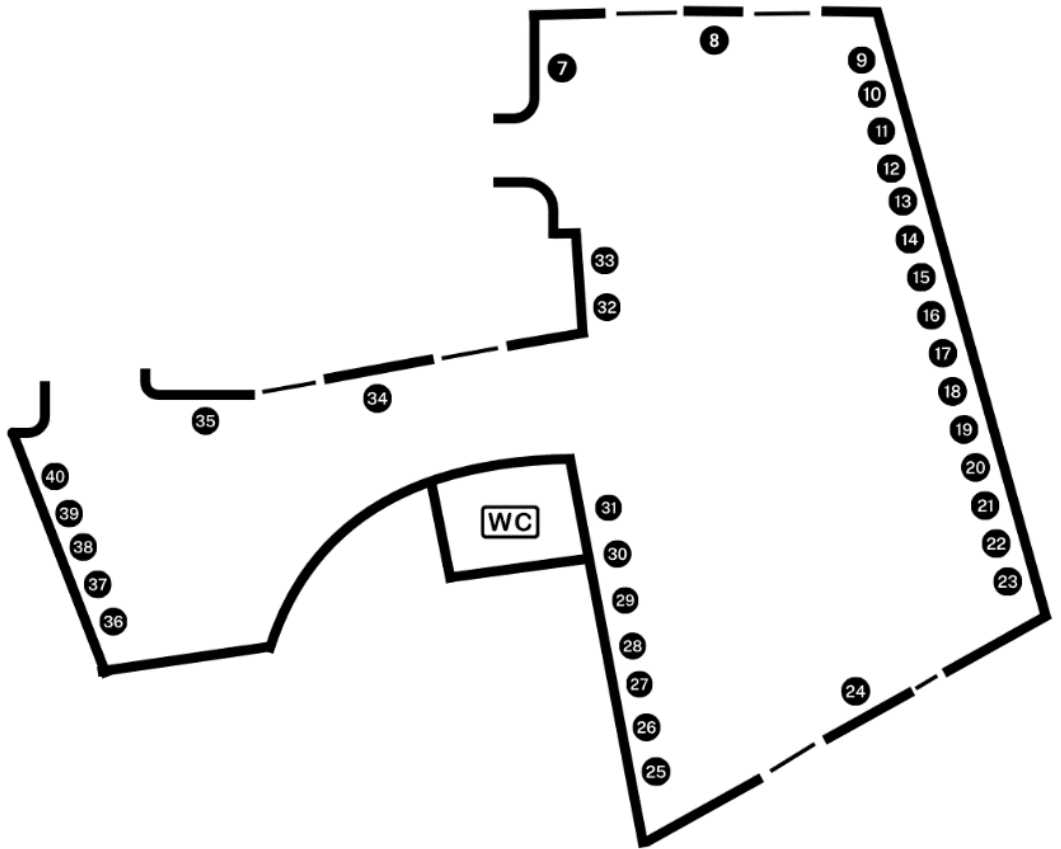
Florent Morisod (né en 1997, vit à Sion)

Poésie, prose, slam. Florent Morisod explore les diverses formes que peut prendre l'écriture. Il collabore également avec différent·e·s artistes pour des créations mêlant tantôt poésie et peinture, tantôt mots et musique. En tant que slameur, il déclame des textes lors de scènes ouvertes et tournois et anime des ateliers de slam. Membre de la Société des écrivain·es valaisan·nes (SEV), il participe à des lectures et performances avec sa section Jeunes (SEVJ). Il vit aujourd'hui à Sion et pratique l'écriture en parallèle à une activité de juriste.

Florent a publié des textes et poèmes dans des revues et parutions collectives et est l'auteur du recueil *Ces pas dans la nuit du matin*, paru en novembre 2024 aux Éditions des Fleurs. Son premier roman, *À l'ombre des néons*, paraît en février 2025 aux Éditions de l'Hèbe.



- 1 ZUFFEREY Chloé, comédienne DaP 2023-1, 9
- 2 SHEKANI Doman, artiste plasticienne DaP 2024-1, 9
- 3 SARTORETTI Bernard, comédien et directeur de théâtre
DaP 2024-1, 5
- 4 RICHTARCH Tom et BESSERO Hélène, scénographes DaP 2023-1, 19
- 5 HORT Stefan, directeur d'institution culturelle et programmateur
DaP 2024-1, 18
- 6 GRICHTING Isumi, comédienne et musicienne DaP 2024-1, 10



- 7 FERRACINI Velia, écrivaine DaP 2024-1, 20
- 8 PANNATIER Jérôme, libraire et comédien DaP 2024-1, 11
- 9 MORIER GENOUD Laura, artiste visuelle et sonore, photographe et vidéaste DaP 2023-1, 7
- 10 CRETOL Ludovic, membre de la fanfare Laurentia de Bramois DaP 2023-1, 4
- 11 DAENDLIKER Valentine, auteure interprète DaP 2024-1, 19
- 12 JEAN Richard, artiste plasticien et réalisateur DaP 2023-1, 6
- 13 BURN Seline, artiste peintre DaP 2023-1, 3
- 14 BENDER Rémy, artiste visuel DaP 2024-1, 16

- 15 RODUIT Johann, musicien DaP 2024-1, 12
- 16 WALPEN Agnès, illustratrice DaP 2024-1, 1
- 17 SIERRO Clarina, comédienne DaP 2024-1, 6
- 18 BRAHOVIC Benjamin, vidéaste DaP 2024-1, 4
- 19 RICHON Basile, artiste plasticien et compositeur DaP 2024-1, 3
- 20 MONNET Valéry, programmateur DaP 2023-1, 18
- 21 GUHL Agnès, artiste peintre et réalisatrice DaP 2023-1, 5
- 22 VUIGNIER Nicolas, skieur et réalisateur DaP 2024-1, 14
- 23 ROCHE Alain, compositeur et pianiste DaP 2023-1, 20
-
- 24 CORDONNIER Christian, comédien DaP 2023-1, 16
-
- 25 FOURNIER Lionel, comédien et metteur en scène DaP 2023-1, 14
- 26 LOVEY Olivier, photographe DaP 2023-1, 2
- 27 VAN DER WOUDE Ella, compositrice de musique de film DaP 2023-1, 17
- 28 HAKNAZARIAN Lia, pianiste DaP 2023-1, 11
- 29 JEAN Yves, musicien de rue DaP 2023-1, 10
- 30 SCHMIDT Noémie, comédienne DaP 2024-1, 15
- 31 ZUFFEREY Delia, photographe DaP 2024-1, 8
-
- 32 BOLL Stéphanie, chorégraphe et metteuse en scène DaP 2023-1, 13
- 33 JEAN-RICHARD LARGEY Anne, directrice d'institution culturelle et curatrice DaP 2024-1, 2

- 34 BOUSQUET Romain, technicien du son et musicien DaP 2024-1, 17

- 35 FORMAZ Cyrielle, chanteuse et guitariste DaP 2023-1, 15

- 36 BRIDET Estelle, comédienne DaP 2023-1, 1
- 37 RABOUD Loïc, graphiste DaP 2023-1, 12
- 38 MALCOTTI Romain et GOMEZ DE SUZA Lucio, artistes tatoueurs
DaP 2023-1, 8
- 39 DARBELLAY Lionel, technicien du son DaP 2024-1, 13
- 40 REMY Coline, archiviste DaP 2024-1, 7

Les Archives de la Ville de Sion

...en 5 missions

Conseiller et assister les services de l'administration communale dans leur tâche de gestion des documents ;

Collecter les documents produits par les autorités de la Ville et l'administration communale ainsi que les archives d'origine privée en lien avec Sion ;

Conserver les documents, planifier leur restauration et assurer leur transmission pour les générations futures ;

Classer, inventorier et décrire les fonds d'archives afin de les rendre accessibles ;

Communiquer les archives auprès du public, en salle de lecture, et par divers projets de mise en valeur.

... et 3 chiffres

~ **1,5 km linéaire** : la longueur totale des archives alignées les unes après les autres.

13 kg : le poids du registre le plus lourd. Il s'agit d'un registre électoral établi en 1912.

+ **de 40'000** : le nombre de photographies et cartes postales conservées.

Cette exposition a pu avoir lieu grâce à l'équipe de la Ferme-Asile :
Anne Jean-Richard Largey, Fiona Morandini, Valéry Monnet, Gaëlle Abbet, Alan Coppey,
Claire Z'Graggen, Sandra Théodoloz, Cédric Barberis

Vous avez été accueilli dans cette exposition par :
Chloé Sonderegger, Sylvia Luyet, Evon Gabrielyan, Emma Fornari, Jessie Meillard, Rania
Doudech, Léa Breitschmid, Chloé Jean-Richard



FERME-ASILE

La Grenette de la Ferme-Asile

Rue du Grand-Pont 24
1950 Sion

Me – di 14h – 18h

Ve 12h – 18h

★ | ARCHIVES
★ | SION

Archives de la Ville de Sion

archives@sion.ch
+41 27 324 11 45

Instagram : @archives_sion

Facebook : Archives de la Ville de Sion

YouTube : @archives_sion