KLODIN ERB

ÉDITION LIMITÉE 2026 / LIMITED EDITION 2026



FR
Klodin Erb, *Têtu et téton*, 2026, lithographie au crayon sur vélin Rives BFK 250 gm2, 29.7 x 42 cm, ed. 30 + 5EA, datée, signée et numérotée par l'artiste, imprimée dans l'Atelier Raynald Métraux à Lausanne.

CHF 500 (sans cadre)

Dans le cadre de l'exposition *UN CITRON DANS LA PEAU* présentée dans la Grange de la Ferme-Asile du 11 octobre 2026 au 10 janvier 2027, l'artiste Klodin Erb a créé un multiple en écho à sa série de dessins intitulée *Tattoos* (2016-17). On y devine deux profils de citrons, coiffés de couvre-chefs empruntés à la série *Elf Hauben [Onze coiffes]* (2023). Véritable alter ego de l'artiste, cet agrume fantasque et malicieux se joue du qu'en-dira-t-on pour mieux célébrer la liberté.

ENG
Klodin Erb, *Têtu et téton*, 2026, crayon lithography on Rives wove paper BFK 250 gsm2, 29.7 x 42 cm, ed. 30 + 5AP, dated, signed, and numbered by the artist, printed at the Atelier Raynald Métraux in Lausanne.

CHF 500 (unframed)

On the occasion of the exhibition *UN CITRON DANS LA PEAU*, shown in the Grange de la Ferme-Asile from 11 October 2026 to 10 January 2027, the artist Klodin Erb has created a multiple that echoes her series of drawings entitled *Tattoos* (2016–17). Two lemon profiles can be made out, topped with headgear borrowed from the series *Elf Hauben [Eleven Bonnets]* (2023). A true alter ego of the artist, this whimsical, mischievous citrus fruit thumbs its nose at what others might think, all the better to celebrate freedom.